

Ein mysteriöser Fall

»Vermisst! – The Missing Days of Agatha Christie« an den Kammerspielen Seeb in Bachenbülach



Abb. oben: Hoteldirektor John (Rolf Sommer, l.), Agatha Christie (Daniela Stoll, 2.v.l.), Nancy Neale (Marisa Jüni, 3.v.l.), Archibald Christie (Sven Geiger, r.) hüllen sich in den Mantel der Verschwiegenheit über das Verschwinden von Agatha Christie

Foto: Michael Schroer

In einem einsam gelegenen Luxushotel in Harrogate, North Yorkshire, liest eine Ehefrau ihrem gelangweilten Ehemann eine Vermisstenanzeige aus einer Zeitung beim Frühstück vor. Gesucht wird die bekannte Krimiautorin Agatha Christie. Sie verließ ihr Haus am Abend des 03. Dezember 1926, um mit ihrem Auto einen Ausflug zu unternehmen, wie sie auf einem Notizzettel vermerkte, den man im Auto entdeckte. Das leere Auto fand man mit eingeschalteten Scheinwerfern in einem Graben in der Nähe eines Sees in der südenglischen Grafschaft Surrey. Selbstmord oder Mord, fragte sich die Polizei. Sogar Arthur Conan Doyle, der Erfinder der Romanfigur Sherlock Holmes, beteiligte sich an der Suche nach der spurlos Verschwundenen.

Das Krimi-Musical von James Edward Lyons (Autor) und Paul Graham Brown (Musik) basiert auf einer wahren Geschichte aus dem Leben von Agatha Christie, die nie aufgeklärt werden konnte: Agatha Christie verschwand für zehn Tage spurlos, tauchte aber nach 11 Tagen in einem mehrere hundert Kilometer vom Unfallort entfernten Hotel unter dem Namen Teresa Neale wieder auf.

Das Kammermusical für zwei Darstellerinnen und zwei Darsteller wurde am 14. April 2023 im »Kleinen Theater am Südwestkorso« in Berlin uraufgeführt. Die Schweizer Erstaufführung erlebte das Stück am 27. September 2024 unter der Regie von Urs Blaser an den Kammerspielen Seeb in Bachenbülach. Die stimmungsvolle Musik, die im Vorfeld unter der musikalischen Leitung von Paul Graham Brown von Fabiana Striffler (Geige), Susanne Paul (Cello), Richard Maegraith (Klarinette, Flöte, u.v.m.), Max Leiss (Bass), Joe Smith

(Drums) aufgenommen wurde, wird vom Band eingespielt. Die Balladen sind szenisch gestaltet. Daniela Stoll führt mal erzählend, spielend oder singend als Agatha Christie durch die verschiedenen Spielerebenen des Stücks, das Fakten mit Fiktion vermischt und mit vielen Hinweisen auf die Romane sowie bekannte Romanfiguren von Agatha Christie gespickt ist, die das Publikum zum Erraten einladen. Zugleich ist das Musical ein gelungener Mix aus Beziehungsdrama und Kriminalfall.

Daniela Stoll zeigt eine zutiefst verletzte, betrogene Ehefrau, die sich einerseits in ihrer Eifersucht an ihrem Ehemann und dessen Geliebter rächen will, dabei vor Mordgedanken nicht zurückschreckt, andererseits die Beziehung der Beiden mit List zerstören will. Zugleich versucht sie, einen lange zurückliegenden Mordfall im Hotel aufzuklären. Ihr Herumschnüffeln wird vom Hoteldirektor John (Rolf Sommer) missbilligt. Zudem vermutet er hinter der Dame, die unter dem Namen Neale in seinem Hotel eingechekkt hat, die gesuchte Agatha Christie. Rolf Sommer zeigt einen besonnenen Hoteldirektor, der nur in einsamen Momenten einer verlorenen, mysteriösen Liebe nachtrauert. Sein großartiges komödiantisches Können zeigt Sommer in der Parodie eines Kommissars, der Archibald Christie und seine Geliebte über das Verschwinden der Ehefrau verhöört. Dabei werden die Beiden unter Tatverdacht gestellt. Marisa Jüni zeigt als Nancy Neale eine raffinierte, elegante Geliebte von Archibald Christie. Den mal beherrschten, mal arroganten, zwischen zwei Frauen stehenden Archibald spielt Sven Geiger. Überzeugend zeigen Daniela Stoll und Sven Geiger die zwiespältigen

Vermisst! – The Missing Days of Agatha Christie

Paul Graham Brown (Musik & Liedtexte) / James Edward Lyons (Buch & deutsche Fassung)

Kammerspiele Seeb
Bachenbülach

Schweizerische Erstaufführung:
27. September 2024

Regie Urs Blaser
Choreografie Evelina Stampa
Bühnenbild Henry Moderlak
Kostüme Sarah Stock

Agatha Christie Daniela Stoll
Archibald Christie Sven Geiger
Nancy Neale Marisa Jüni
Hoteldirektor John Rolf Sommer

Gefühle des Ehepaares in der Phase des Ehekrieges vor dem gemeinsamen Entschluss zur Scheidung.

Mit wenigen Requisiten (Bühne: Henry Moderlak) werden die Spielorte gestaltet; sie erlauben rasche Szenenwechsel auf der kleinen Theaterbühne. So genügen ein Tisch und zwei Stühle, um ein Restaurant im Hotel zu zeigen, ein Bett symbolisiert die eheliche Wohnung, eine Reling das Deck auf einem Schiff. Die eleganten Kostüme im Stil der Mode der 1920er Jahre entwarf Sarah Stock. Die Choreografie für die kurze Tanzszene entwickelte Evelina Stampa.

Die spannungsreiche, unterhaltsame, humorvolle Produktion unter der Regie von Urs Blaser lebt von dem präzisen Zusammenspiel der vier Darstellenden auf der Bühne der Kammerspiele Seeb.

Die Kammerspiele Seeb feiern in diesem Jahr ihr 50-jähriges Bestehen. Als Hobbytheater in einer Scheune 1974 von Beat und Urs Blaser gegründet, entstanden durch einen Umbau der Scheune 1988 die Kammerspiele Seeb. Das Theater musste nach 30 Jahren einem Neubau weichen. Deshalb wurden 2006 die Kammerspiele Seeb in einem im Belle-Époque-Stil umgebauten historischen Fabrikgebäude in Bachenbülach neu eröffnet.

Martina Friedrich



Abb. von links oben:

1. Agatha Christie (Daniela Stoll) liebt ihren Mann (Sven Geiger) trotz seiner Untreue
2. Plant Nancy Neale (Marisa Jüni, l.), die Geliebte von Archibald Christie (Sven Geiger, r.), einen Mord aus Eifersucht an Agatha Christie (Daniela Stoll, Mitte)?
3. Agatha Christie (Daniela Stoll) befragt Hoteldirektor John (Rolf Sommer) über die Herkunft des roten Kleides

Fotos (3): Michael Schroer



FRANK NIMSGERN • AINO LAOS • BENJAMIN SAHLER

ZAUBERFLÖTE DAS MUSICAL

TICKETS &
GUTSCHEINE
SICHERN!

**SPIELTERMINE
METRONOM THEATER
IN OBERHAUSEN JANUAR 2025**

Do	02. Januar	19:30 Uhr
Fr	03. Januar	19:30 Uhr
Sa	04. Januar	14:30 Uhr
Sa	04. Januar	19:30 Uhr
So	05. Januar	14:00 Uhr
So	05. Januar	18:30 Uhr
Mo	06. Januar	14:00 Uhr
Mi	08. Januar	18:30 Uhr
Do	09. Januar	19:30 Uhr
Fr	10. Januar	19:30 Uhr
Sa	11. Januar	14:30 Uhr
Sa	11. Januar	19:30 Uhr
So	12. Januar	14:00 Uhr

**SPIELTERMINE
FESTSPIELHAUS NEUSCHWANSTEIN
IN FÜSSEN JANUAR 2025**

Fr	17. Januar	19:30 Uhr
Sa	18. Januar	14:30 Uhr
Sa	18. Januar	19:30 Uhr
So	19. Januar	15:00 Uhr
Fr	24. Januar	19:30 Uhr
Sa	25. Januar	14:30 Uhr
Sa	25. Januar	19:30 Uhr
So	26. Januar	15:00 Uhr

10X NOMINIERT FÜR DEN
MUSICAL-AWARD

FESTSPIELHAUS NEUSCHWANSTEIN

Tickets & Termine: www.das-festspielhaus.de | Hotline: +49 (0) 8362 5077-777